



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Подготовка к итоговому сочинению

М.А. Аристова

кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник лаборатории
филологического общего образования

16 августа 2024 г.



НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Итоговое сочинение как **форма допуска к государственной итоговой аттестации в 11 классе** введено с **2014-2015 гг.** во исполнение пп. 9 п. 1 перечня поручений **Президента Российской Федерации** от 27 декабря 2013 г. № Пр-3086 по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2013 г.

Итоговое сочинение школьники пишут **в первую среду декабря**. Допускается повторное участие в итоговом сочинении в дополнительные даты – **первую среду февраля** и **вторую среду апреля**, но не более двух раз в текущем учебном году.

Продолжительность написания итогового сочинения **3 часа 55 минут**.

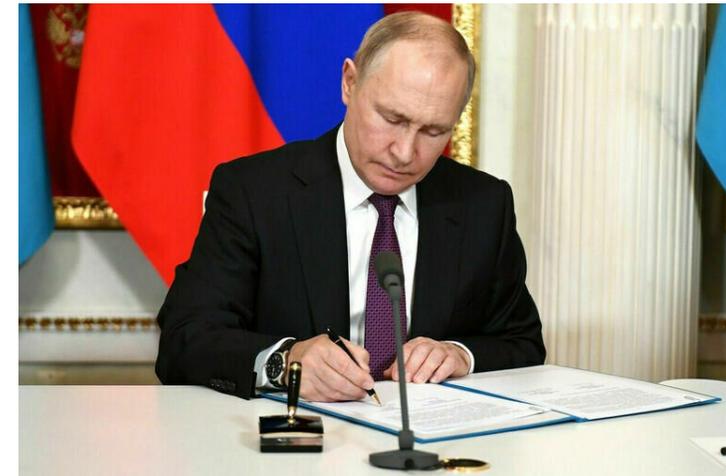
Итоговое сочинение как допуск к ГИА **бессрочно**.

Итоговое сочинение **оценивается по системе «зачет» или «незачет» по критериям**, разработанным Рособрнадзором.

При поступлении в вуз за итоговое сочинение могут быть начислены **дополнительные баллы** – от 1 до 10 баллов по решению вуза.



ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





ОСОБЕННОСТИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- Итоговое сочинение имеет **надпредметный** характер: оно нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.
- При этом итоговое сочинение является **литературоцентричным**, так как содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера (-ов) из литературного материала.
- **Опора на литературное произведение** подразумевает не только ссылку на текст, но и осмысление его в ракурсе темы, т. е. обращение к нему на уровне аргументации, использование примеров, связанных с темой, системой персонажей, проблематикой произведения и т. д.





ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям. В случае несоответствия требованиям или одному из них за работу в целом выставляется «незачет».

Требование № 1

Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в итоговом сочинении не устанавливается.

Если в итоговом сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то оно **не проверяется по требованию № 2** и критериям оценивания.

Требование № 2

Самостоятельность написания итогового сочинения

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или **воспроизведение по памяти** чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника итогового сочинения.

Если итоговое сочинение **признано несамостоятельным**, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Главными являются критерии №1 и № 2 – «незачет» по одному из них ведет к «незачету» по всей работе. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» еще по одному из остальных критериев.

Критерий № 1 Соответствие теме

Проверка содержания сочинения.
Основная ошибка: недостаточное внимание к формулировке темы; сочинение ориентировано на название тематического раздела, а не на тему.

Критерий № 2 Аргументация. Привлечение литературного материала

Проверка умения рассуждать, доказывать свою позицию, формулировать аргументы, подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений (фольклор, кроме малых жанров, художественная, документальная, мемуарная, публицистическая, научная литература и т.д.)

Критерий № 3
Композиция и логика
рассуждения

Критерий № 4
Качество письменной
речи

Критерий № 5
Грамотность



ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

- Разделы и подразделы закрытого банка тем итогового сочинения.
- Комментарий к разделам банка тем итогового сочинения.
- Образец комплекта тем итогового сочинения.
- Темы, использованные при проведении итогового сочинения в прошлые годы.

Разделы и подразделы

- 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
 - 1.1. *Внутренний мир человека и его личностные качества.*
 - 1.2. *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
 - 1.3. *Познание человеком самого себя.*
 - 1.4. *Свобода человека и ее ограничения.*
- 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**
 - 2.1. *Семья, род; семейные ценности и традиции.*
 - 2.2. *Человек и общество.*
 - 2.3. *Родина, государство, гражданская позиция человека.*
- 3. Природа и культура в жизни человека**
 - 3.1. *Природа и человек.*
 - 3.2. *Наука и человек.*
 - 3.3. *Искусство и человек.*
 - 3.4. *Язык и языковая личность*

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2023/24 учебный год

Выберите только *ОДНУ* из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перечислите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объем – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением мажорных жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умения аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В ИТоговом сочинении

- Недостаточное внимание к формулировке темы, её неоправданное расширение до уровня формулировки названия раздела или подраздела в банке тем.
- Неумение выделять ключевые слова темы, непонимание терминов и нравственно-психологических или философских понятий в формулировке темы.
- Неумение сформулировать главную мысль сочинения, последовательно доказать её и подобрать верную аргументацию к выдвинутым тезисам.
- Ошибки в подборе литературного материала для аргументации высказанных мыслей и/или его недостаточная связь с темой.
- Отсутствие связи между основными смысловыми частями сочинения.
- Непродуманность композиции, соотношения частей сочинения, их логической взаимосвязи.
- Недостаточное внимание к речевому оформлению, неумение редактировать свой текст, устраняя речевые недочеты, неоправданные повторы, грамматические ошибки.



РАБОТА НАД ФОРМУЛИРОВКОЙ ТЕМЫ

Понимание темы связано с умением выделить и сформулировать проблему высказывания и основную мысль, главный вопрос, ответом на который является текст сочинения.

Тема сформулирована в виде утверждения:

«Я люблю, а значит – я живу...» (В.С. Высоцкий)

В формулировке темы использован термин или понятие:

Почему достижения *прогресса*, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?

Выявление главной мысли темы по ключевым словам:

Как становятся героями на войне?

Переформулирование темы в виде вопроса:

- Почему жизнь без любви невозможна?
- Почему жить – значит любить?

Определение понятия, его толкование и осмысление:

- Что означает понятие *прогресс*?
- Как это понятие определяется в словарях?
- Как вы можете объяснить этот термин?

Определение ключевых слов и формулирование главной мысли на их основе:

- Какие слова в формулировке темы являются ключевыми?
- Какая мысль будет главной в сочинении на эту тему?



РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРИМЕРАМИ

Для получения «зачета» необходимо использовать хотя бы один пример из литературного произведения для подтверждения аргументации высказанных мыслей (тезисов). Пример не засчитывается, если литературный материал только упоминается или в нём существенно искажено содержание выбранного текста.

Какой литературный материал можно использовать?

- Художественные произведения, входящие в федеральную рабочую программу по литературе.
- Художественные произведения по выбору учащихся из круга их самостоятельного чтения.
- Литературно-критическая, публицистическая, научно-популярная, научная литература, мемуары, очерки, дневники, сценарии.
- **Не засчитываются** примеры из изобразительного искусства и визуальные формы (комиксы, манга, графический роман и под.).

Как недочеты встречаются в привлечении литературного материала?

- Формальное привлечение текста (литературные примеры не связаны с тезисами и приведенными в сочинении аргументами).
- Незнание литературного текста и, как следствие, его искажение, трактовка в нарушении допустимой интерпретации, фактические ошибки.
- Преобладание пересказа над анализом текста.
- Неоправданные сочетания произведений, приведенных в качестве примера, нарушение хронологического принципа подачи.
- Негативное влияние массовой литературы при отборе литературного материала.



СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА)

Итоговое сочинение строится в соответствии с традиционным трехчастным планом. В главной части на литературных примерах подтверждаются и доказываются мысли (тезисы), связанные с сформулированной во вступлении проблемой. Заключение должно перекликаться со вступлением и содержать выводы по поставленным проблемам. Рекомендуемое соотношение частей: 2/3 – основная часть, 1/3 – вступление и заключение.

Вступление

Определение и формулирование проблемы (проблем), которая будет рассмотрена и доказана в основной части.

Основная часть

Последовательное доказательство главной мысли в соответствии с поставленной проблемой с использованием в качестве примеров для аргументации литературных произведений.

Содержательное наполнение каждого абзаца: **тезис** (мысль, требующая доказательств) – **аргументы** (доказательства тезиса) – **примеры** (с использованием литературного материала) – **промежуточные выводы**.

Заключение

Краткий и точный ответ на поставленный вопрос темы, вывод, сжатый итог всего рассуждения (может быть использована цитата, содержащая суть главной мысли сочинения, намечены другие проблемы, связанные с рассмотренной и требующие решения).



АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ИТОГОВЫМ СОЧИНЕНИЕМ

Во время проведения итогового сочинения разрешается пользоваться орфографическим словарем. Черновик работы не проверяется и не влияет на оценку.

- Выбор и обдумывание темы сочинения.
- Выявление ключевых слов, осмысление терминов и понятий в формулировке темы.
- Определение проблемы и главной мысли сочинения.
- Подбор литературного материала для подтверждения аргументов.
- Определение содержательного наполнения основных частей сочинения (составление плана).
- Написание текста сочинения на черновике.
- Редактирование текста сочинения, переписывание на чистовик, проверка.





РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОСОБИЯ



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ



ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



2024
ГОД СЕМЬИ



Главная

Новости

Конструктор рабочих программ

Рабочие программы

Методические материалы

Методические рекомендации по использованию учителем литературы алгоритма работы при написании итогового сочинения

06.08.2023

Скачать PDF

В закладки



Единое содержание
общего образования



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ГЛАВНАЯ

НОВОСТИ

КОНСТРУКТОР РАБОЧИХ ПРОГРАММ

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Copyright © 2023 Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт стратегии развития образования". Все права защищены.

Использование материалов сайта разрешено только при условии активной ссылки на первоисточник - сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ





НАШИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:





101000, ЦФО, г. Москва,
ул. Жуковского, 16



info@instrao.ru